Manual für Therapeut:innen zum Grafomotorikprogramm:

„... Zaubern ist doch gar nicht schwer! Emils Reise zum Sternenturm“



Urheberrechtlich geschütztes Material. Copyright. Schulz-Kirchner Verlag, Idstein. Vervielfältigungen jeglicher Art nur nach vorheriger schriftlicher Genehmigung des Verlags gegen Entgelt möglich. info@schulz-kirchner.de

Schulz-Kirchner Verlag



1 Einleitung

„Das haben wir noch nie probiert, also geht es sicher gut.“

Dieses Zitat von Pippi Langstrumpf spiegelt wohl am besten unsere anfängliche Unbekümmertheit bei der Idee wider, ein ergotherapeutisches Bilderbuch zu verfassen. Die ursprüngliche Euphorie konnten wir uns während des gesamten Entstehungsprozesses über erhalten, und so wurde aus dem zunächst geplanten Bilderbuch ein komplettes Grafomotorikprogramm. Wir waren von der Geschichte „mit auf die Reise genommen worden“. Obwohl wir immer wieder vor neuen Herausforderungen standen, ging es weiter, angetrieben davon, vielen Kindern unsere Geschichte von Emil und Elli zu erzählen und unser Ziel einer grafomotorischen Kompetenzerweiterung zu erreichen.

Bilderbücher lassen uns eintauchen in fantastische Welten, beflügeln unsere Kreativität und fördern ganz nebenbei unsere Sprache in Wort und Schrift. Um dieses „Schreibfeuer“ zu entfachen, bildet das Herzstück unseres Grafomotorikprogramms eine fantastische, bunte Geschichte um Emil und Elli, denen es auf ihrer Abenteuerreise gelingt, den gutherzigen Drachen zu befreien. Damit „Emils Abenteuerreise“ für Jungen und Mädchen gleichermaßen motivierend ist, sollten sich die Kinder mit beiden Helden der Geschichte identifizieren können.

Im Kindergartenalter wird der Grundstein für grafomotorische Kompetenzen gelegt, die für die weitere Schullaufbahn entscheidend sind. Deshalb müssen wir als Ergotherapeut:innen hier ansetzen, wenn bei Kindergartenkindern diesbezüglich Entwicklungsbedarf besteht. „Emils Abenteuerreise“ wurde in unserer ergotherapeutischen Praxis als umfassendes Konzept entwickelt, das nicht nur die Geschichte und das aufbauende Grafomotorikprogramm, sondern auch ein Heimübungsprogramm für das weiterführende Üben zu Hause beinhaltet. Es war uns nach der eingehenden Recherche aktueller Studien wichtig, eine wissenschaftlich fundierte Basis für das Programm zu schaffen.

Nach einem langen Entwicklungsprozess, Adaptierungen und Erweiterungen sind wir nun sehr stolz, dieses Programm für den therapeutischen Alltag mit Ihnen teilen zu können. Möge die Abenteuergeschichte Ihre Therapiekinder motivieren, ausdauernd an den grafomotorischen Kompetenzen zu arbeiten, auch wenn sie herausgefordert werden.

Urheberrechtlich geschütztes Material. Copyright. Schulz-Kirchner Verlag, Idstein. Vervielfältigungen jeglicher Art nur nach vorheriger schriftlicher Genehmigung des Verlags gegen Entgelt möglich. info@schulz-kirchner.de

Nur zum eigenen Gebrauch. Grafomotorikprogramm ... Zaubern ist doch gar nicht schwer! Emils Reise zum Sternenturm © Schulz-Kirchner Verlag, Idstein