FORSTER, Nina/KITTEL, Anita:
MFT 4-8 sTArs – Therapeutenmanual und Übungshefte. Myofunktionelle Therapie für 4- bis 8-Jährige mit spezieller Therapie der Artikulation von s/sch. „Übung und Spaß mit Muki, dem Affen"
Therapeuten-Manual inklusive 3 Übungshefte
Reihe: Materialien zur Therapie
Schulz-Kirchner Verlag GmbH, Idstein 2013, 1. Auflage, 351 Seiten
ISBN 978-3-8248-1007-9, € 96,99
(einzelnes Übungsheft € 9,99)



Die Übungshefte „Übung und Spaß mit Muki, dem Affen" 1 bis 3 enthalten jeweils zehn hierarchisch aufgebaute Übungseinheiten für myofunktionelle Therapie für Kinder von vier bis fast neun Jahren. (Sowohl Übungen als auch Hefte sind aufeinander aufbauend.) Der Name Muki weist auf das Training und den Aufbau von „Muckis" (Muskeln) von Gesicht und Körper hin. Es wird von Anfang an klargestellt, dass das regelmäßige Üben zu Hause Grundvoraussetzung für einen Erfolg des Behandlungskonzeptes ist. Die Autorinnen empfehlen eine Frequenz von 1 Stunde Einzeltherapie pro Woche – unbedingt in Anwesenheit der Eltern – als Voraussetzung für eine effektive Durchführung des Konzeptes, um Fragen gleich beantworten zu können und das gemeinsame tägliche Üben zu Hause zu erleichtern.
Eltern sollen selbst jeweils ein eigenes Originalheft für ihr Kind kaufen, um statt häufig üblicher Schwarzweißkopien hier ein ansprechendes, buntes Bilder- und Arbeitsbuch zur Verfügung stellen zu können. (Wegen des Urheberschutzes ist ein Vervielfältigen durch Kopien nicht erlaubt. Die Hefte sind auch einzeln erhältlich.)

Das dazugehörige umfangreiche „Therapeuten-Manual" ist gegliedert in einen allgemeinen Abschnitt, je ein Kapitel zu Heft 1 bis 3, einen Teil zu Diagnostik und Beratung sowie eine Sammlung von Liedern und Reimen, die in den 3 Übungsheften zum Einsatz kommen. Es beinhaltet außerdem beigelegte Klebesterne als Motivationshilfen sowie Anamnesebögen und Diagnostikmaterial.
Im Manual werden alle Übungseinheiten in ihrem Gesamtablauf genau erklärt und die erforderlichen Materialien aufgelistet. Die Einführung eines Plüschaffen als Identifikationsfigur wird angeregt.
Das Manual enthält alle Bilder- und Lauschgeschichten, die der Einführung der einzelnen Übungen dienen. Die Übungsziele werden zwar benannt, aber es wird bewusst auf die detaillierte Ausformulierung der Zielsetzung und auf die Erklärung muskulärer Zusammenhänge verzichtet, da dieses Wissen von den Autorinnen vorausgesetzt wird.
Im Diagnostikteil finden sich sowohl Diagnostikfragebögen als auch Informationen für die Beratung von Eltern, eine Sammlung von Spielideen zur Festigung und je ein „Elternblatt zur Generalisierung der Aussprache bzw. des Schluckens.
Es wird empfohlen, zu Beginn Fotos, Sprech- und Schluckvideos zu machen, um einen Effektivitätsnachweis erbringen zu können.

Die Lieder- und Reimesammlung bezieht sich auf die in den Übungsheften verwendeten rhythmischen Sprüche, die gesungen oder gesprochen werden können.

Heft 1 „Mukis Mundspaßspiele" bildet den Einstieg und beinhaltet zehn Übungseinheiten zum Training der orofazialen Muskulatur zur Vorbereitung auf das physiologische Schluckmuster und korrekte Artikulation.
Jede Einheit besteht aus buntem Bildmaterial mit einführenden „Bildergeschichten", welche die nachfolgenden Übungen und Aufgaben in eine spielerische Form bringen. Begonnen wird mit intensiven Übungen zu Zungenruhelage und Mund-/Lippenschluss. Es wird dabei ganzkörperlich gearbeitet, die Mundmotorikübungen (Lippen-, Zungen-, Blas-, Ansaug- und Schluckübungen sowie Übungen zur orofazialen Sensibilität) sind häufig kombiniert mit grobmotorischen Übungen, damit die große Muskulatur die feine Lippen- und Zungenmuskulatur unterstützen.
Lieder und rhythmische Verse vermitteln die Inhalte in kindgerechter Form. Spezielle Geheimwörter (FAP, RAP, LAP, ZAP – „Füße/Rücken/Lippen/Zunge am Platz") und die speziellen „Muki-Sprachen" (ZAP-Sprache, Uroma/Uropa-Sprache) sollen den Kindern Spaß beim Üben machen.
Die „Übung und Spaß-Aufgaben" für zu Hause sind mit einem Symbol (Muki-Häuschen) gekennzeichnet und für die Eltern ausführlich beschrieben, die Übungen sollen möglichst in den Alltag eingebaut werden. Zur Kontrolle schließt jede Einheit mit einem bunten Bild als Übungsplan für zu Hause ab, der Platz für je ein Klebe-Sternchen für jeden Tag bietet. Als Abschluss der zehnten Einheit wird ein „Versprechen an Muki" verschriftlicht und eine Medaille für „die Siegerehrung" gebastelt. Auf der letzten Seite des Heftes ist eine „Motivationstreppe" als „Weg zur Medaille " in zehn Stufen (für jede Einheit) illustriert.
Im Manual wird jede Einheit und jede Übung in ihrem Ablauf genau erklärt.
Die 9. Stunde ist ein Elterngespräch, zur Vorbereitung darauf wird den Eltern in der Einheit davor ein Fragebogen mit nach Hause gegeben.

Heft 2 „Mukis Schluckspaßspiele" kann bei Bedarf im Anschluss durchgearbeitet werden. Es beinhaltet zehn Übungseinheiten, die geeignet sind, ein vorliegendes pathologisches Schluckmuster in Richtung eines physiologischen Schluckmusters zu verändern. Der Aufbau ist genauso wie in Heft 1 (Bildergeschichten, grob- und mundmotorische Übungen, Lieder und Reime, bunter Übungsplan, Elterngespräch etc.). Am Ende des Heftes befinden sich nach der Bastelanleitung für einen Pokal für die „Siegerehrung" noch vier „Schluckspaß-Tests" (jeweils mit „Versprechen an Muki"), die in einem dreimonatigen Abstand in der nachfolgenden Intervallbehandlung zur Festigung des physiologischen Schluckmusters durchzuführen sind. Die dabei erzielten Punktewerte können als Effektivitätsnachweis miteinander verglichen werden.

Wenn auch die Artikulation von [s] und [ʃ] betroffen ist, folgen zehn Übungseinheiten in Heft 3 „Mukis Sprechspaßspiele" für die Anbahnung und Übung der Laute [s] und [ʃ]. Bei einem vorliegenden Sigmatismus/Schetismus lateralis empfehlen die Autorinnen, die Hefte 1 und 2 in jedem Fall vorbereitend durchzuführen. Andernfalls kann auch gleich mit Heft 3 begonnen werden.
Statt mit Bildergeschichten wird mit „Lausch-

geschichten" zum Vorlesen/Erzählen zur Schulung der auditiven Aufmerksamkeit und Diskrimination von korrekten und fehlgebildeten Lauten gearbeitet. Das Programm beinhaltet außerdem wieder grobmotorische Spiele, Lippen-, Zungen- und Schluckübungen, Übungen zur Lautanbahnung und Festigung der Laute [s] und [ʃ] sowie Spiele mit Silben und Wörtern und endet wie gehabt mit Elterngespräch und einer „Motivationstreppe" mit dem Weg zu einer Urkunde.
Die Lautanbahnung wird apikal über [t] mit ausgeprägter Lippenstellung durchgeführt, die Überleitung auf Silben- und Wortebene im Anlaut erfolgt über die „h-Brücke": [s-he] [ʃ-ho]. Übungen von [s] und [ʃ] auf Wortebene im Auslaut werden mit vorangestellter Pause ausgeführt: [bu-ʃ], Übungen vom Inlaut mit vorangestellter Pause und nachgestellter „h-Brücke".

Das Konzept stellt für jede Einheit die komplette Planung bereit, es kann aber auch individuell den Fähigkeiten und dem Alter des betreffenden Kindes angepasst werden.

Ulrike REISENBERGER

TOKARCZYK, Nadine/DÜREN, Alexander:
PhonoFit Kopiervorlagen: Freddy, der Silbenfrosch; Die große Reime-Monster-Party und Unterwasserwelten
jeweils à € 9,90, ProLog

Die Arbeitsblätter werden in einem Block, im A4 Format und als schwarz-weiß Kopiervorlagen angeboten. Sie sind themenorientiert und sehr gut in Freiarbeit und als Hausübung einsetzbar.
Die Spiele und Übungen von „Freddy" sind







angelehnt an das Spiel PhonoFit „Silbenzahl? Nicht egal!" Die phonologische Bewusstheit und die Wahrnehmung von Silben im Wort werden hier geschärft und trainiert.
„Die große Reime-Monster-Party" ist orientiert an den PhonoFit Spielen „Reim Dich oder... 1 + 2". Monster Grümel hat Geburtstag und seine Freunde bereiten eine Party vor, dabei werden viele Spiele mit Reimwörtern angeboten.
In „Unterwasserwelten" werden in Anlehnung an „PhonoFit 1 plus 1 gleich 11" in vielen Spielen immer wieder neue Hauptwörter entdeckt und zusammengesetzt. Den Rahmen bietet die Geschichte von Krake Kasimir, der seine Freundin, ein Delfinmädchen, aus dem Gefängnis befreien möchte.

Brigitte GUGGL

THÜRK, Thomas:
Spielesammlung für Therapie und Pädagogik.
Eine Anleitung zum gezielten Spielen.
Verlag modernes lernen (vlm) 2014,1. Auflage, 225 Seiten
ISBN 978-3-8080-0720-4, € 20,60