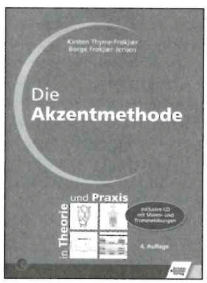
FRØKJÆR-JENSEN, Kirsten / FRØKJÆR-JENSEN, Børge (Hrgs.):
Die Akzentmethode. Theorie und Praxis.
Schulz-Kirchner Verlag GmbH, Idstein 2014, 189 Seiten
ISBN 978-3-8248-0428-3



Die Akzentmethode ist ein gut erforschtes, ganzheitliches Übungsprogramm für die Behandlung von Sprech- und Stimmstörungen. Als Grundlage bei der Entwicklung dieser Therapieform dienten pädagogische, psychologische, physiologische, akustische und linguistische Elemente. Entwickelt wurde die Methode aus SMITHs Theorie der Stimmerzeugung, die ab 1967 unter der Mitarbeit von Kirsten FRØKJÆR-JENSEN weiter entwickelt wurde. Das Hauptziel dieser Therapieform ist es, pathologische Symptome der Stimmfunktion aufzulösen und in normale Funktionen umzuwandeln.
Nach einem kurzen historischen Abriss behandelt das Buch sehr detailliert die anatomischen, physiologischen und akustischen Grundlagen der Atmung, DER Phonation und der Artikulation. Besonders hervorzuheben ist, dass die Ausführungen fachlich auf einem so hohen Niveau basieren, dass bei Bedarf immer wieder Fachwissen nachgelesen werden kann. Auch die zahlreichen Abbildungen und Illustrationen tragen zum positiven Gesamteindruck dieses Werkes bei.
Im praktischen Teil werden die Atmungs-, Entspannungs- und Stimmübungen beschrieben. Bei der Durchführung der Stimmübungen wird darauf Wert gelegt, dass von langsamen Übungen zu schnellen Übungen übergegangen wird. Auch der Transfer zum Sprechen wird in kleinschrittiger Weise und unter Berücksichtigung pädagogischer Aspekte durchgeführt. Besonders erwähnen möchte ich auch, dass die Gründer der Akzentmethode Trommelübungen in die Therapie integrierten, um die Übungen rhythmisch zu unterstützen und die Ganzheitlichkeit der Therapie zu betonen.
Da dem Buch eine CD mit allen Übungen beigefügt ist, lassen sich die Beispiele sehr gut nachahmen und danach in die Therapie einsetzen.
Für die sprachheilpädagogische Praxis außerdem sehr hilfreich sind die im Buch ausgeführten Erläuterungen über das Stottern und das vorgeschlagenen 4-stufige Übungsprogramm, welches folgende Punkte umfasst:

1. Neuprogrammierung des motorischen Atemsystems
2. Neuprogrammierung des sprechmotorischen Systems
3. Stabilisierung der neuen motorischen Funktionen
4. Nachsorge mit einem pädagogisch-psychologischen Sicherheitsnetz

Das Werk „Die Akzentmethode" gibt einen sehr guten Einblick in das theoretische Wissen über die Stimme, Atmung, Phonation und vieles mehr. Neben der Theorie bietet das Buch zahlreiche ganzheitliche Übungen an, die gut in den Berufsalltag integriert werden können.

Bettina SCHEIN