Urheberrechtlich geschütztes Material. Copyright: Schulz-Kirchner Verlag, Idstein. Vervielfältigungen jeglicher Art nur nach vorheriger schriftlicher Genehmigung des Verlags gegen Entgelt möglich. info@schulz-kirchner.de



Kö.Be.S. Onkologie
Kölner Befundsystem für Schluckstörungen bei Patienten mit einem Plattenepithelkarzinom des Mundes, des Rachens und des Kehlkopfes

Sabine Hotzenköcherle
Manual 49 S., 10 Befundbögen à 19 S. im Ordner, 95,00 €. Köln: ProLog
↳ www.prolog-shop.de

Kö.Be.S. Onkologie ist ein Diagnostikum für Logopädinnen und Logopäden in Praxis und klinischen Einrichtungen. Mit sehr viel Detailarbeit werden die Besonderheiten der Patienten mit Hals und Kopftumoren dargestellt und differenziert. Hier stehen die Dysphagien und ihre Therapieansätze im Vordergrund.
Der Befundbogen gliedert sich in die onkologische Diagnose, die onkologische Therapie, die Anamnese, die klinische Abklärung der Organe sowie die klinische Abklärung des Schluckens. Im hinteren Teil finden sich eine zusammenfassende Übersicht sowie die Ableitung der Ergebnisse für die Dysphagietherapie mit entsprechender Therapieplanung.
Die Gliederung des Befundbogens ist inhaltlich schlüssig aufgebaut und gut verständlich. Mit etwas Übung sind die am Patienten zu erhebenden Daten innerhalb einer Therapiesitzung abfragbar. Onkologische Diagnosen und Therapieansätze sind chronologisch an die Therapieintervalle angepasst ergänzbar. Zur Verständlichkeit der Prozesse während der Schluckphasen kann der Therapeut sich Auffälligkeiten in eine Medianansicht des Kopfes notieren.
Das beigefügte Manual ist verständlich geschrieben und beinhaltet neben der Erklärung zur Durchführung der Befunderhebung auch eine Leitlinie für die daraus resultierende Therapie.
Kö.Be.S. Onkologie bietet m.E. eine sehr detaillierte und somit einzigartige Diagnostik für die oben genannte Patientengruppe. Man merkt, dass sich die Autoren sehr viel Mühe gegeben haben, der großen Unterschiede in dieser Patientengruppe gerecht zu werden. Jeder Tumorpatient ist einzigartig und damit auch die Dysphagietherapie. Für mich ist jeder wichtige Bereich während der Befundung ausführlich dargestellt und es ergaben sich nach der Durchführung keine offenen Fragen. Im Gegenteil, die abgeleitete Therapie ist schlüssig, klar abgeleitet und patientenspezifisch planbar.

Svenja Friedebold, Berlin



MFT 4-8 Stars
Materialsammlung zu „Übung & Spaß mit Muki, dem Affen“ für Therapeutinnen und Therapeuten

Nina T. Förster & Anita M. Kittel
106 S, 35,00 €, Idstein: Schulz-Kirchner 2019
↳ www.skvshop.de

Mit der Materialsammlung für Therapeutinnen und Therapeuten wollte ich mir einen Überblick verschaffen, da für Vorschulkinder ein reines Übungsprogramm manchmal schwierig ist.
Das Material enthält einen handlichen, zweiseitigen Anamnese- und Elternberatungsbogen sowie Ideen zur Festigung/Erinnerung und einige Mundspaßspiele als Kopiervorlagen.
Die Bilder und Lautgeschichten (für die Übungshefte für Kinder) nehmen den größten Teil ein und sind in drei Teile gegliedert: Heft 1 *Mundmotorik*, Heft 2 *Schlucken*, Heft 3 *Sprechspaßspiele* mit jeweils zehn Untereinheiten, durch die „Muki, der Affe” begleitet.
Dies ermöglicht ein sehr kleinschrittiges Vorgehen, wobei nach meiner Erfahrung beispielsweise bei der Mundmotorik Zeit eingespart und das Schlucken verlängert werden kann. Dies ist patientenindividuell abzustimmen.
Die Übungshefte für Kinder sind erklärt/angeleitet, allerdings gibt es ebenfalls in Neuauflage zusätzlich therapeutische Anleitungshefte 1-3 , die nicht im Rezensionspaket enthalten waren. Deshalb kann ich nicht sagen, ob diese empfehlenswert sind. Laut Vorwort enthalten sie die Zielsetzung und die muskulären Zusammenhänge, optisch hätten diese beiden Teile durchaus noch Platz gehabt, darauf wurde bewusst verzichtet.
Einziger Kritikpunkt: Ich verstehe natürlich, dass der Verlag und/oder die Autorinnen ein möglichst breites Sortiment auf den Markt bringen, um vermutlich die Absatz- und Umsatzzahlen zu erhöhen. Ich finde es ein wenig umständlich, die Materialsammlung plus Übungshefte 1-3 für die Kinder plus Therapeuten-Anleitungshefte 1-3 plus das Buch „Myofunktionelle Therapie“ von Kittel und/oder Seminarbesuch kaufen zu sollen, um flüssig mit diesem spielerischen, kleinschrittig aufgebauten myofunktionellen Konzept arbeiten zu können. Wer Erfahrung in myofunktioneller Therapie hat, kommt mit weniger aus.
Insgesamt ist die Materialsammlung liebevoll und spielerisch aufgebaut und für Vorschulkinder deshalb sehr empfehlenswert.

Barbara Herzog, München



Ausgesprochen gut!
Das Buch für eine gute Sprechtechnik

Sanne Stria
296 S., 36,00 € (Buch/E-Book).
Idstein: Schulz-Kirchner 2019
↳ www.skvshop.de

Das vorliegende Werk ist ausdrücklich ein Übungsbuch und kein Therapiebuch. Es ist nicht nur für den logopädischen Alltag, sondern auch für das Eigentraining von geübten Sprechern und solche, die es werden wollen, gedacht. Die Autorin weist dabei deutlich auf die Grenzen des Buches hin, sodass auch für Laien verständlich wird, dass die Behandlung von Sprechfehlern unbedingt therapeutischer Anleitung bedarf.
Die Hinführung zum eigentlichen Nachschlagwerk ist, wie das gesamte Buch, sehr gut gegliedert und erklärt. So wird die Wichtigkeit einer deutlichen Sprache erläutert und es werden einige Fachbegriffe sowie ergänzende und lockernde Übungen beschrieben. Die abgebildeten Fotos der Gaumenanatomie und der Mundstellung bei den einzelnen Lauten sind klar und deutlich und machen die Übungen und Beschreibungen somit für Jedermann gut nachvollziehbar.
Die Autorin beschreibt eine zehnschrittige Vorgehensweise, die von der Überprüfung des Lautes über Anlautübungen bis hin zum Sprechen von Sätzen mit Lauthäufungen geht und schließlich komplizierte Lautkombinationen beinhaltet.
Danach folgt der Hauptteil des Buches, ein Verzeichnis aller Laute. Auch hier ist eine deutliche Gliederung vorhanden. Die Laute sind in Vokale, Umlaut und Diphthonge und in die einzelnen Artikulationszonen aufgeteilt. So fungiert das Buch nicht nur als Übungsbuch nach dem beschriebenen zehnschrittigen Übungsprogramm, sondern eignet sich auch hervorragend als Nachschlagewerk im logopädischen Alltag. Jedem Laut geht eine Beschreibung der Lautbildung mit entsprechendem Mundbild voran. Auch dies ist in vielerlei Hinsicht in der logopädischen Praxis nutzbar.
Das auch optisch ansprechende Buch ist durch seine klare Gliederung und die vielfältige Anwendbarkeit ein fast unverzichtbares